PANINI COMICS
Nº57 • R$ 7,00
Portugal / Continente - 2,25 €
7 897653 523610 00057
www.turmadamonica.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

INTÃO, EU VÔ CRIÁ OS ANIMAR PRA VIVÊ CAS PESSOA I IMBELEZÁ INDA MAIS ESSAS TERRA!
EU CLIALEI LIOS E CACHOEILAS COM ÁGUA EM PLOFUSÃO...
...PALA QUE ESSE LEINO SEJA SEMPLE CHEIO DE VIDA!
POIS EU DAREI A SEUS MORADORES HABILIDADES...
...PARA QUE POSSAM CONSTRUIR ABRIGOS E FERRAMENTAS PARA SEU USO!

EU VOU CRIAR O AMOR E A SENSI-BILIDADE...
...PARA QUE POSSAM VALORIZAR TODAS ESSAS RIQUEZAS QUE VOCÊS CRIARAM!
EU DAREI A ESSES HABITANTES A CURIOSIDADE...
...PARA QUE POSSAM SEMPRE PESQUISAR E APRENDER O QUE AINDA NÃO SABEM!
FALTA A MINHA CONTRIBUIÇÃO!
EU DAREI A ESSAS PESSOAS...
...A *FORÇA*!
FOLÇA?

NÃO A FORÇA FÍSICA...
...MAS A FORÇA DE VONTADE PARA PERSEGUIREM SEUS SONHOS E NUNCA DESISTIREM!
AH, BOA!
ACHO QUE FIZEMOS UM ÓTIMO TRABALHO!

CLIAMOS UM ***LEINO PELFEITO***!
TODOS SERÃO MUITO FELIZES!

NADA COMO A SENSAÇÃO DE UM DEVER CUMPRIDO!
O QUE É ISSO?
ESSE BARULHINHO AGRADA AOS OUVIDOS!
DÁ UMA SENSAÇÃO BOA...
QUEM TERÁ CRIADO ISSO?
PARECE QUE...
...FOI UM HUMANO QUEM CRIOU!

EU PRECISO DESCOBRIR QUE INVENÇÃO É ESSA!
ME FAREI HUMANA PARA IR ATÉ O REINO...
...E DESCOBRIR O QUE É ISSO!
OLÁ, GAROTO!
OI! NÃO TINHA VISTO VOCÊ AÍ!
O QUE É ISSO?
ISTO AQUI? É UMA COISA QUE EU INVENTEI!

FAZ UM SOM INTERESSANTE!
EU CHAMO DE MÚSICA!
GOSTOU?
DEMAIS! É UMA COISA QUE CONTAGIA A GENTE!
É ISSO AÍ!
EU NÃO SABIA QUE HUMANOS PODIAM CRIAR ALGO TÃO BONITO!
UÉ! QUEM MAIS FARIA ISSO?
DEUSES!
A MÚSICA DEVERIA PERTENCER AOS DEUSES!
VENHA COMIGO PARA ONDE MORAM OS DEUSES!
VOCÊ PODE ATÉ SER O DEUS DA MÚSICA!
HÁ! HÁ! HÁ!
EU, NÃO! OBRIGADO!

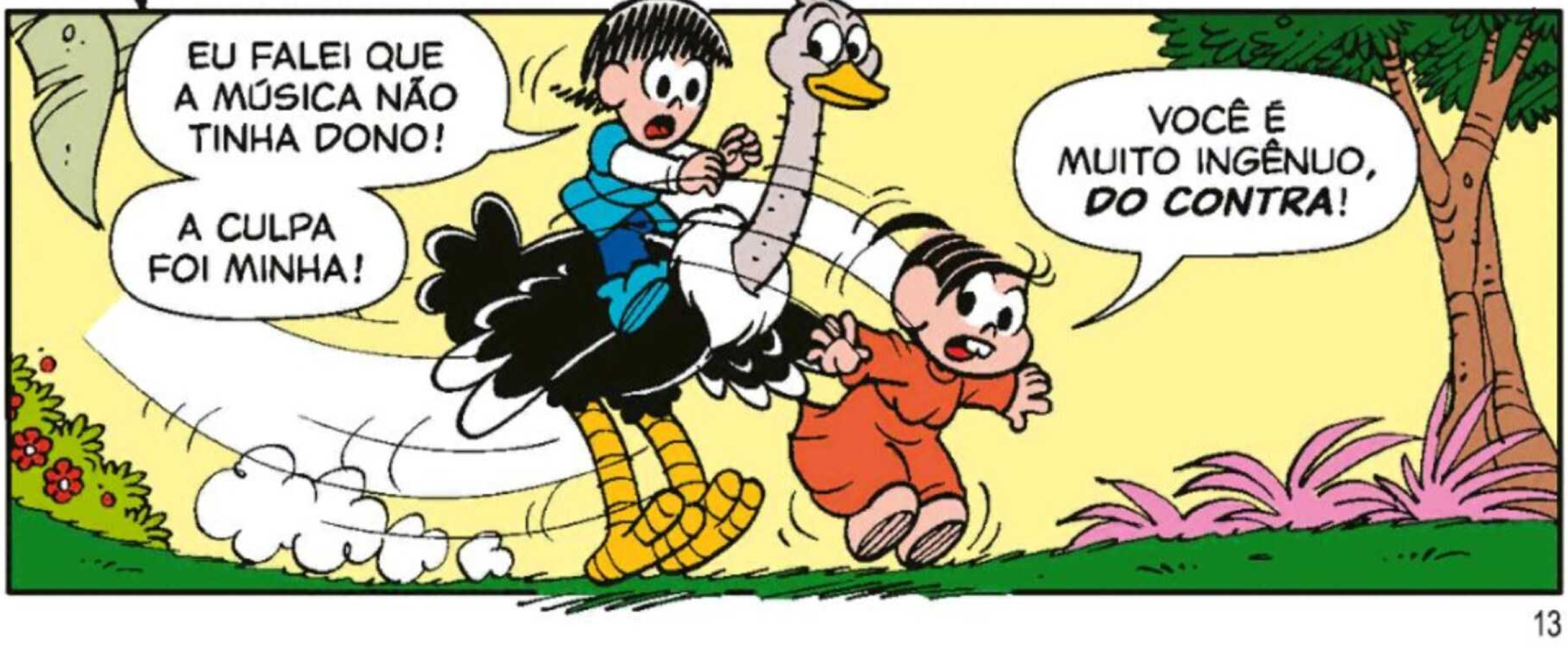
MAS VOCÊ NÃO QUER SER UMA DIVINDADE?
TODO MUNDO IRIA GOSTAR DESSA OPORTUNIDADE!
É, MAS EU NÃO SOU TODO MUNDO!
TÔ ACHANDO QUE VOCÊ É MEIO ***DO CONTRA***, NÉ?
VOCÊ NÃO ENTENDEU!
A MÚSICA NÃO PERTENCE A NINGUÉM!
ELA DEVE SER ESPALHADA, PARA QUE TODOS POSSAM APRECIÁ-LA!
A MÚSICA FOI FEITA PARA DEIXAR AS PESSOAS FELIZES!

ESSE HUMANO FALA UMAS COISAS INTERESSANTES!
DE ONDE TERÁ VINDO ISSO?
ESPERE, MENINO *DO CONTRA*!
COMO VOCÊ CRIOU ALGO TÃO BELO?
BEM... NÃO SEI AO CERTO!
EU VI ESTE LUGAR TÃO BONITO...
...ESSAS CORES LINDAS!
ESSES ANIMAIS MARAVILHOSOS!
E TUDO MAIS QUE TEM NO MUNDO!
DAÍ, EU SENTI QUE FALTAVA ALGUMA COISA!
A *MÚSICA*!

ISSO É DEMAIS!
VOCÊ CONSEGUIU EXPRESSAR UM POUCO DE TUDO O QUE CRIAMOS!
E EU QUERO FAZER COM QUE ELA FIQUE CADA VEZ MELHOR!
EU NÃO DESISTO, ENQUANTO NÃO ALCANÇAR A PERFEIÇÃO!
A *FORÇA*!
PARA NUNCA DESISTIR DOS SEUS SONHOS!
FUI EU QUE CRIEI ISSO!
LEGAL!
AGORA, DEIXA EU CONTINUAR...
UÉ! PRA ONDE ELA FOI?
EU NÃO VI!
TAVA AQUI AGORA MESMO E SUMIU!

ELE ESTÁ FUGINDO COM A MÚSICA!
POR QUE ALGUÉM FARIA ISSO?

VAMOS ATRÁS DELE!
ELE DEVE TER PENSADO QUE A MÚSICA NÃO ERA DE NINGUÉM!

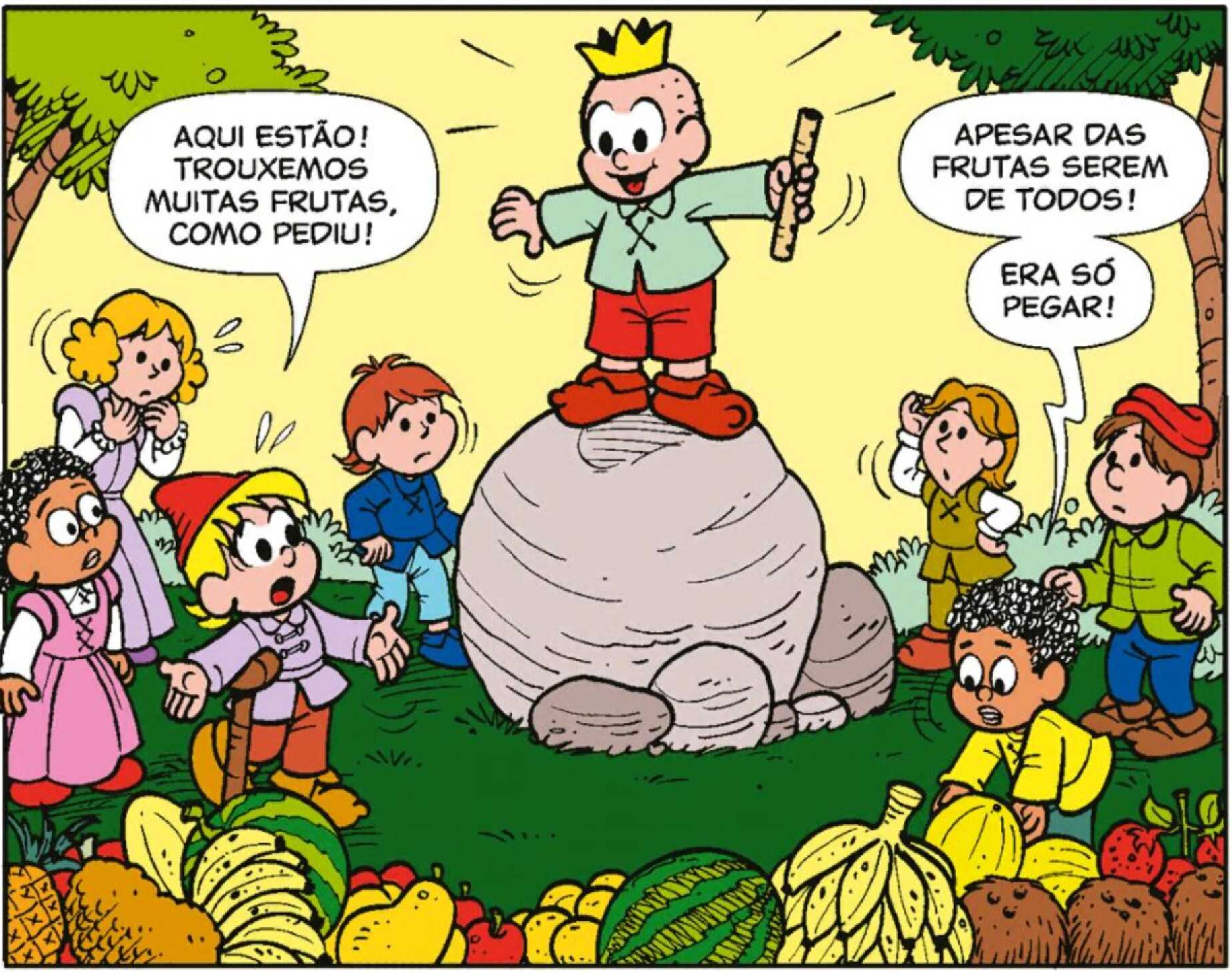

EU FALEI QUE A MÚSICA NÃO TINHA DONO!
A CULPA FOI MINHA!
VOCÊ É MUITO INGÊNUO, DO CONTRA!

EU SOU?
É! NÓS TENTAMOS CRIAR HUMANOS SEM SENTIMENTOS RUINS!
MAS VOCÊS SÃO MUITO VULNE-RÁVEIS!
VOCÊ QUER DIZER QUE AQUELA PESSOA PEGOU A MÚSICA DE PROPÓSITO?
SIM, MAS...
...POR QUE ELE NÃO É INGÊNUO COMO VOCÊ?
É PORQUE EU FUI CRIADO COM A FORÇA PARA PERSEGUIR MEUS SONHOS!
MAS O SEU SONHO É PEGAR UMA COISA DE OUTRA PESSOA?

NÃO! MEU SONHO É SER PODEROSO!
E EU FAREI QUALQUER COISA PARA ISSO!
ENTÃO... EU CRIEI A FORÇA INTERIOR DOS HUMANOS...
...E ISSO FOI, AO MESMO TEMPO, BOM E RUIM?
ISSO NÃO TEM A VER COM DEFEITOS OU QUALIDADES!
SEU PROPÓSITO É CRIAR UMA MÚSICA CADA VEZ MELHOR!
E O DELE...
É ESTAR ACIMA DOS OUTROS!
CUSTE O QUE CUSTAR!

ACHO QUE... NÃO É POSSÍVEL CRIAR UM MUNDO PERFEITO!
DEPOIS, VOCÊ PENSA NISSO!
PRECISAMOS RECUPERAR A MÚSICA!
NEM QUERO PENSAR COMO SERIA UM MUNDO SEM MÚSICA!
AGORA QUE EU CONHECI, TAMBÉM NÃO IMAGINO!
VEJA! EM CIMA DAQUELA PEDRA!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
OUÇAM, TODOS!

EU SOU DONO DA COISA MAIS MARAVILHOSA DO MUNDO!
A MÚSICA!
PARA DIVIDIR COM TODOS, EU QUERO RECEBER MUITAS FRUTAS!
QUE COISA MARAVILHOSA É ESSA?
SEI LÁ! MAS ESTOU CURIOSO!


AQUI ESTÃO! TROUXEMOS MUITAS FRUTAS, COMO PEDIU!
APESAR DAS FRUTAS SEREM DE TODOS!
ERA SÓ PEGAR!

SEI DISSO!
MAS O IMPORTANTE É SABER QUE EU TENHO PODER SOBRE OS OUTROS!
QUE ESTRANHO!

MOSTRE LOGO ESSA TAL DE MÚSICA!
PREPAREM-SE!

FUÉÉÉMM!
QUE BARULHO HORRÍVEL!
O QUE TEM DE MARAVILHOSO NISSO?
O QUE ACONTECEU?
NÃO FUNCIONA MAIS!
FORA DAQUI!
ESSE BARULHO É INSUPORTÁVEL!

ESTRANHO! SERÁ QUE ELE ESTRAGOU A MÚSICA?
NÃO ENTENDO!
TÁ PERFEITA!
JÁ ENTENDI!
A MÚSICA NÃO ESTÁ NESSE APARELHO!
A MÚSICA ESTÁ EM VOCÊ!
DENTRO DE MIM?
SIM!
ESSE É SÓ UM INSTRUMENTO PARA VOCÊ COLOCÁ-LA PRA FORA!

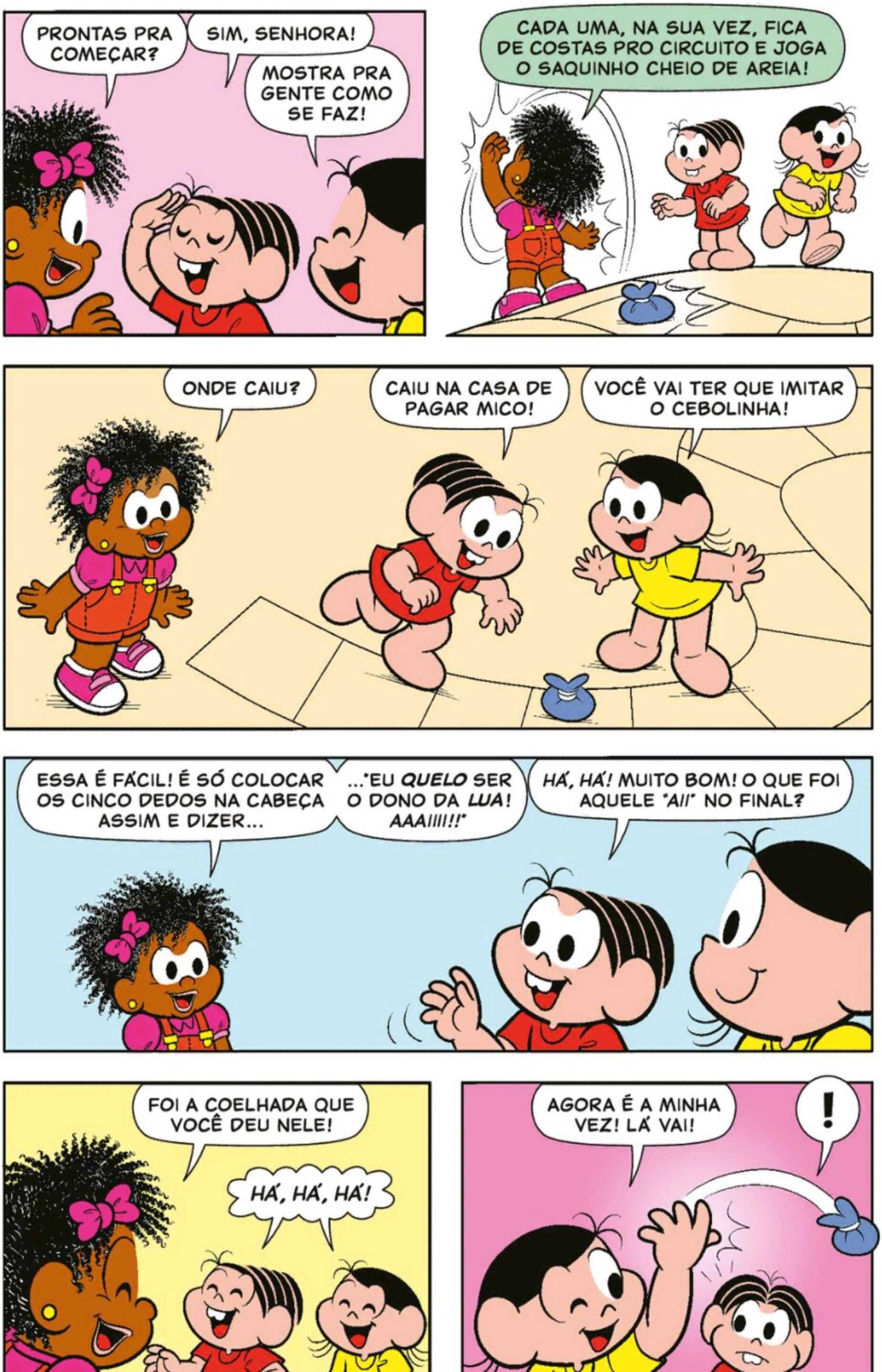
COMO VOCÊ MESMO FALOU...
...A MÚSICA É CRIADA QUANDO VOCÊ VÊ TUDO DE BELO À SUA VOLTA...
...E COMO ISSO FAZ VOCÊ SE SENTIR!
TEM RAZÃO!
A MÚSICA É UMA FORMA DE EU DIZER O QUE VEJO!
DE EXPRESSAR TUDO O QUE SINTO!
ISSO MESMO!
E DEVE HAVER OUTRAS PESSOAS COMO VOCÊ!
E CADA UMA SE EXPRESSA DE UMA FORMA!
ISSO É DEMAIS!

ACHO QUE JÁ POSSO VOLTAR AO MEU LUGAR!
FOI MUITO BOM APRENDER O QUE É MÚSICA!
MAS NÃO FOI BOM SABER QUE AINDA EXISTEM SENTIMENTOS RUINS!
SERÁ QUE EU NÃO DEVIA TER DADO A FORÇA INTERIOR ÀS PESSOAS?
AÍ, NÃO HAVERIA SENTIMENTOS RUINS COMO A GANÂNCIA...
...MAS TALVEZ NÃO HOUVESSE OS BONS TAMBÉM, COMO A BUSCA PELA PERFEIÇÃO!

ACHO QUE O DESAFIO SERÁ AS PESSOAS SABEREM USAR SUA FORÇA PARA O BEM!
PORQUE A GRANDE DEMONSTRAÇÃO DE PODER...
...É SABER DOMAR OS SENTIMENTOS RUINS!
AINDA TEMOS MUITO O QUE APRENDER!
MAS TENHO CERTEZA DE QUE, ALGUM DIA...
...ESTE SERÁ UM MUNDO PERFEITO!
FIM

Mônica em
BRINCADEIRAS AO AR LIVRE
MAURICIO
EI, MENINAS! VAMOS BRINCAR?
OI, MILENA! JÁ ESTAMOS BRINCANDO! ENTRE E BRINQUE COM A GENTE!
ESTAMOS JOGANDO UM *GAME* DA HORA!
ZING
POW
MSP0120/MN057-02
ROTEIRO: GERSON L. B. TEIXEIRA
DESENHO: LINO PAES
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
LETRAS: DANILO BATISTA
SAIAM VOCÊS! TÁ UM DIA LINDO DEMAIS PRA FICAR DENTRO DE CASA!
MAS NÃO POSSO LEVAR O *GAME* E A *TEVÊ* PRO QUINTAL!
ACHO QUE NEM O FIO ALCANÇA!
VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA! OUVI NA *TEVÊ* QUE VAI CHOVER À TARDE, AÍ SIM, A GENTE JOGA!
BOA IDEIA!
PODE SER!

E...
DO QUE VOCÊ BRINCAVA COM OS SEUS AMIGOS...
...ANTES DE SE MUDAR PRA CÁ?
AH, DE MUITAS COISAS!
A GENTE JOGAVA BOLA, SUBIA EM ÁRVORES, PULAVA CORDA...
DISPUTAVA O CIRCUITO DO MICO!
CIRCUITO DO MICO?
NUNCA OUVI FALAR DESTA BRINCADEIRA, MILENA!
EU ENSINO PRA VOCÊS! SÓ PRECISAMOS DE UM LUGAR ONDE DÊ PRA ESCREVER COM GIZ NO CHÃO!
PODE SER NO QUINTAL LÁ DE CASA!
TÁ BEM! VOU BUSCAR UMAS COISAS QUE A GENTE VAI PRECISAR!
A GENTE SE ENCONTRA LÁ!
POUCO DEPOIS...
CIRCUITO DESENHADO! AGORA É SÓ ESCREVER NOS QUADRADOS AS ATIVIDADES E OS MICOS!
HI, HI, HI! VAI SER DIVERTIDO!
PASSA UM GIZ PRA MIM!


PRONTAS PRA COMEÇAR?
SIM, SENHORA!
MOSTRA PRA GENTE COMO SE FAZ!
CADA UMA, NA SUA VEZ, FICA DE COSTAS PRO CIRCUITO E JOGA O SAQUINHO CHEIO DE AREIA!
ONDE CAIU?
CAIU NA CASA DE PAGAR MICO!
VOCÊ VAI TER QUE IMITAR O CEBOLINHA!
ESSA É FÁCIL! É SÓ COLOCAR OS CINCO DEDOS NA CABEÇA ASSIM E DIZER...
..."EU QUELO SER O DONO DA LUA! AAAIIII!!"
HÁ, HÁ! MUITO BOM! O QUE FOI AQUELE "AI!" NO FINAL?
FOI A COELHADA QUE VOCÊ DEU NELE!
HÁ, HÁ, HÁ!
AGORA É A MINHA VEZ! LÁ VAI!
!

EI, NÃO VALE! VOCÊ OLHOU DE CANTO DE OLHO!
IMPRESSÃO SUA! OLHA ONDE CAIU! PEGAR UM CACHO DE BANANAS NA COZINHA E IMITAR UM MACACO!
NEM PRECISA DIZER QUE FOI ELA QUE ESCREVEU ISSO!
HÁ, HÁ, HÁ!
AGORA É A MINHA VEZ!
VOCÊ VAI TER QUE IMITAR UM BICHO!
HUM... JÁ SEI! EU VOU IMITAR O SURTADO DO MEU CACHORRO!
HU, HU, HU! CHOMP! CHOMP! HÁ, HÁ!
IAP!
IAP!
IAP!
IAP!
HÁ, HÁ, HÁ!

DEPOIS...
MILENA, O QUE É AQUELE PANO BRANCO QUE VOCÊ TROUXE COM A CAIXA DE GIZ?
DIZ QUE É UMA TOALHA DE PIQUENI-QUE, DIZ!
NÃO! HÊ, HÊ! É UM LENÇOL VELHO PRA GENTE BRINCAR DE SUPERTELA!
SUPERTELA? VOCÊ CONHECE CADA BRINCADEIRA DIFERENTE!
COMO SE BRINCA DISSO?
ME AJUDEM A ESTENDER O LENÇOL QUE EU MOSTRO!
E...
GENIAL! UMA TELA GIGANTE PRA GENTE PINTAR O QUE VIER NA CABEÇA!
SE UM DIA A GENTE TIVER UM CLUBINHO, PODEMOS PENDURAR NA PAREDE!
CLUBINHO? BOA IDEIA! MILENA, QUE BOM QUE VOCÊ SE MUDOU PRO NOSSO BAIRRO!

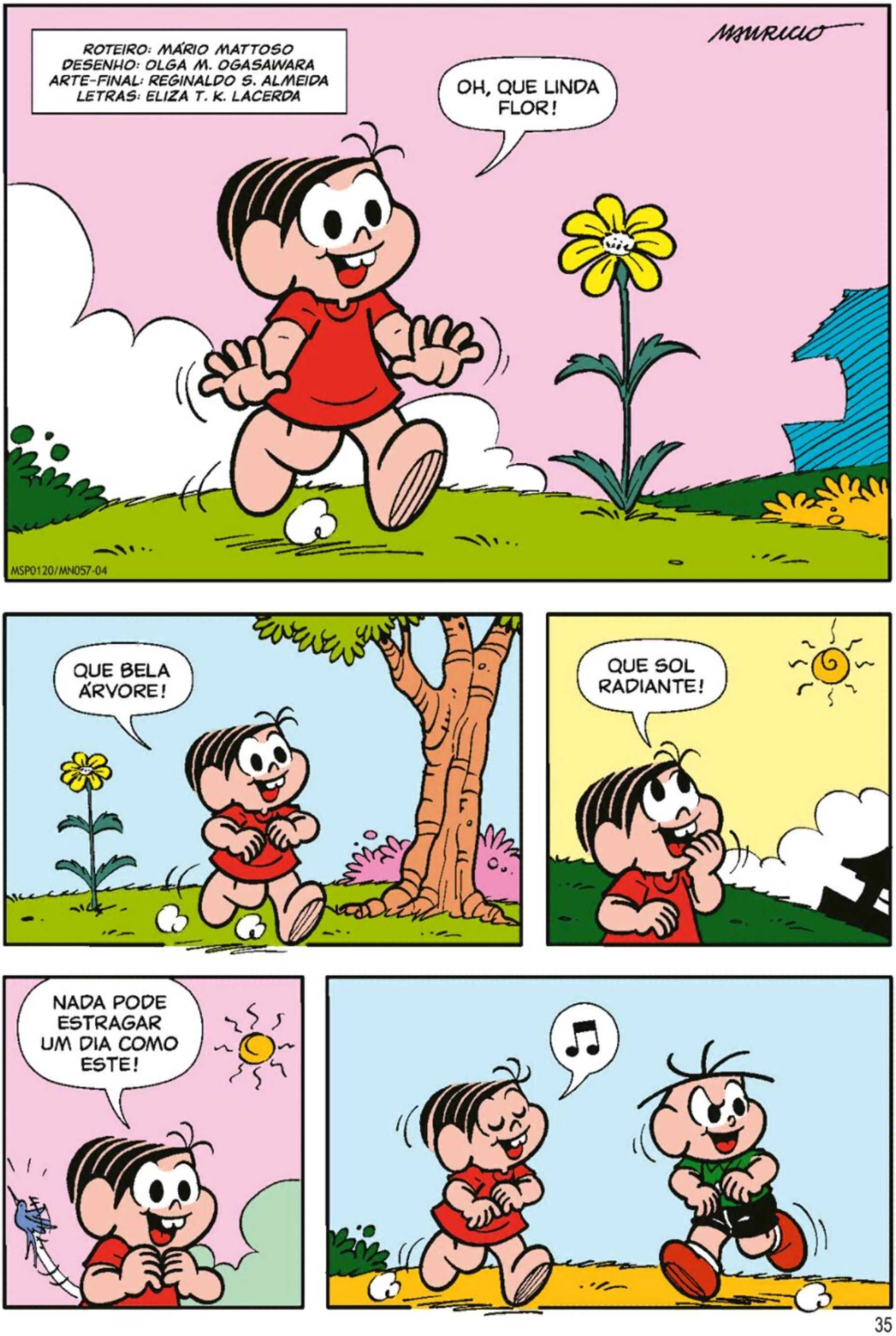
LÁ ONDE EU MORAVA, A GENTE SÓ BRINCAVA DENTRO DE CASA QUANDO CHOVIA OU FAZIA MUITO FRIO!
DO QUE MAIS VOCÊ DISSE QUE BRINCAVA COM SEUS AMIGOS?
...
OLHA O CHAPÉU!
CHAPÉU? ONDE? ISSO FOI UM SOMBRERO MEXICANO!
HÁ, HÁ, HÁ!
TUM
UHUUUU! OLHEM COMO EU SEI BALANÇAR!
DEPOIS É A MINHA VEZ!
HÁ, HÁ, HÁ!
BEM DEPOIS...
MAGALI, O ALMOÇO ESTÁ NA MESA! ESTÃO SERVIDAS, MENINAS?
NOSSA, NÃO VI QUE ERA TÃO TARDE! OBRIGADA, MAS TENHO QUE IR!
EU TAMBÉM! DEPOIS DO ALMOÇO, A GENTE SE REÚNE NA MINHA CASA, COMBINADO?

E...
OLHA A CHUVA AÍ!
PODE CHOVER À VONTADE, PORQUE VAMOS NOS DIVERTIR COM O JOGO NOVO!
CABRUM
ZUIT
ZIÓM
MENINAS, TROU-XE PIPOCA PRA VOCÊS!
!
ACHO QUE A BRINCADEIRA DA MANHÃ FOI BOA! DORMIRAM ATÉ SORRINDO!
ZZZZZ
ZZZZZ
ZZZZ
FIM

PITECO em PEDRADA

BLAM
NA MOSCA! DEU CERTO!
O TIRANOSSAURO-REX ADORA CORRER ATRÁS DE UMA BOLONA!
HÁ! HÁ! HÁ!
FIM

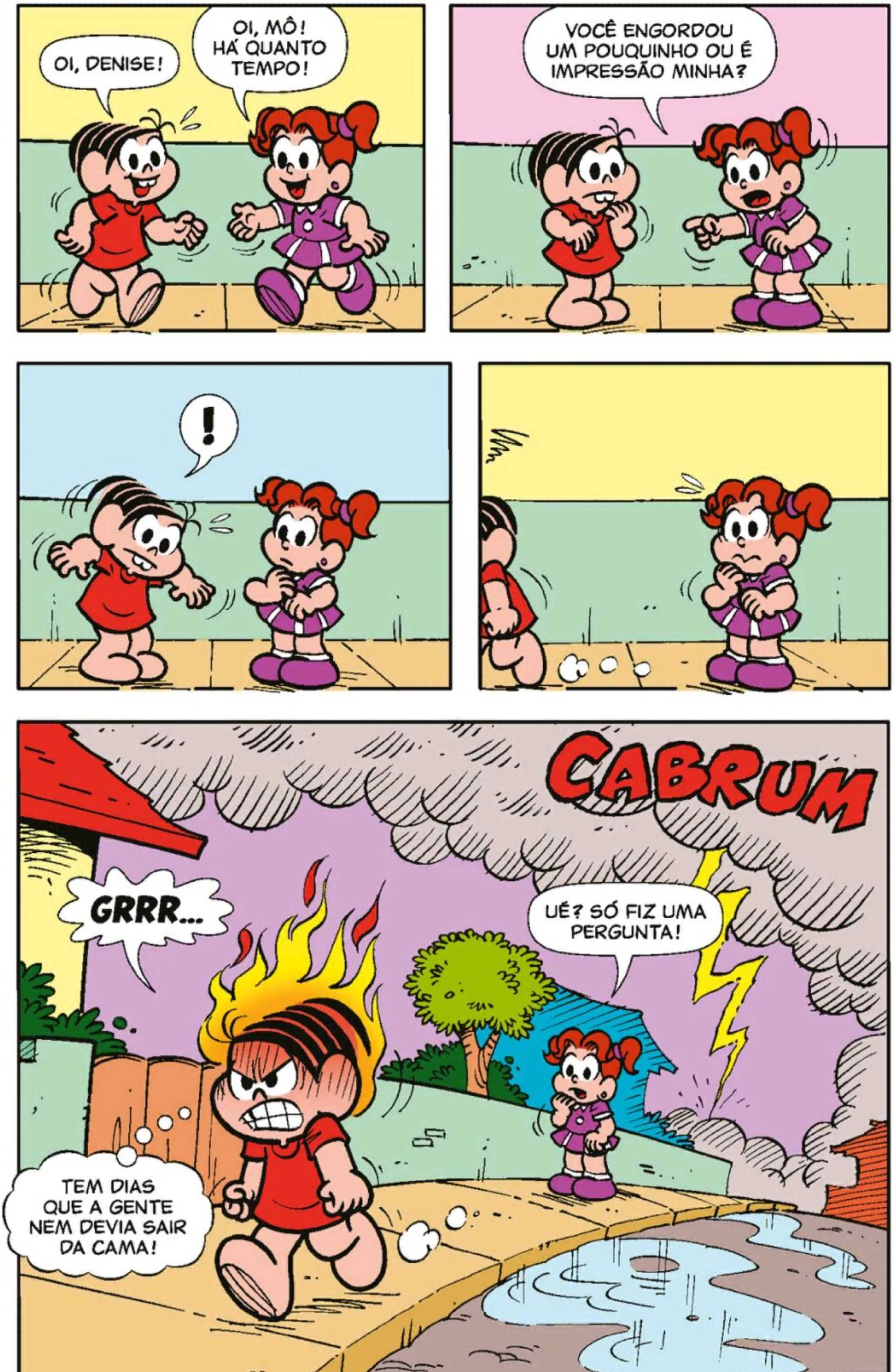
Mônica em SENSIBILIDADE



CAPLOF
CEBOLINHA!
NÃO ACREDITO QUE ESTÁ COM OUTRO PLANO!
PLANO, NADA!
TÔ ***COLENDO PLA*** ASSISTIR AO ***PLOGLAMA*** DO CAPITAO PITOCO! É O MEU ***PLEFELIDO***!
AH!
UFA!
POSSO CONTINUAR COM O MEU INSPIRADO DIA!
E, QUANDO A GENTE ACORDA ASSIM, TUDO FICA ÓTIMO!
A NATUREZA SALTA AOS NOSSOS OLHOS!
QUE NUVENS MAIS FOFAS!
PARECEM FLOCOS DE ALGODÃO NUMA DANÇA!
LINDO!
AH... E ESTE VENTO, ENTÃO?

TUM
HÃ... QUEM? COMO?
ER... DESCULPA AÍ, MÔNICA!
ERREI O ALVO!
RELAXA, CASCÃO!
HOJE, NADA VAI ESTRAGAR O MEU DIA!
UFA!
UM ÓTIMO DIA PRA VOCÊ!
E PRA MIM...
HOJE, ATÉ OS INSETOS ESTÃO VOANDO FELIZES!
BZZ!
NÃO É, DONA ABELHA?
BZZZZ!
NÃO É, DONA BORBOLETA?
NÃO É, SEU BESOURO?
ZZZ!

CATA PIMBA
AI, AMIGA! DESCULPA!
O MINGAU TÁ ATACADO E CISMOU COM AQUELE BESOURO!
TÁ TUDO BEM, MAGÁ!
VAI ATRÁS DELE!
COMO DISSE NA PÁGINA ANTERIOR...
HÊ! HÊ!
...NADA VAI ESTRAGAR O MEU DIA, HOJE!
...
TUDO BEM!
...
SEM PROBLEMA!
...
RELAXA!
GRRR!
ESSAS COISAS ACONTECEM!


OI, DENISE!
OI, MÔ! HÁ QUANTO TEMPO!
VOCÊ ENGORDOU UM POUQUINHO OU É IMPRESSÃO MINHA?
!
CABRUM
GRRR...
UÉ? SÓ FIZ UMA PERGUNTA!
TEM DIAS QUE A GENTE NEM DEVIA SAIR DA CAMA!
FIM

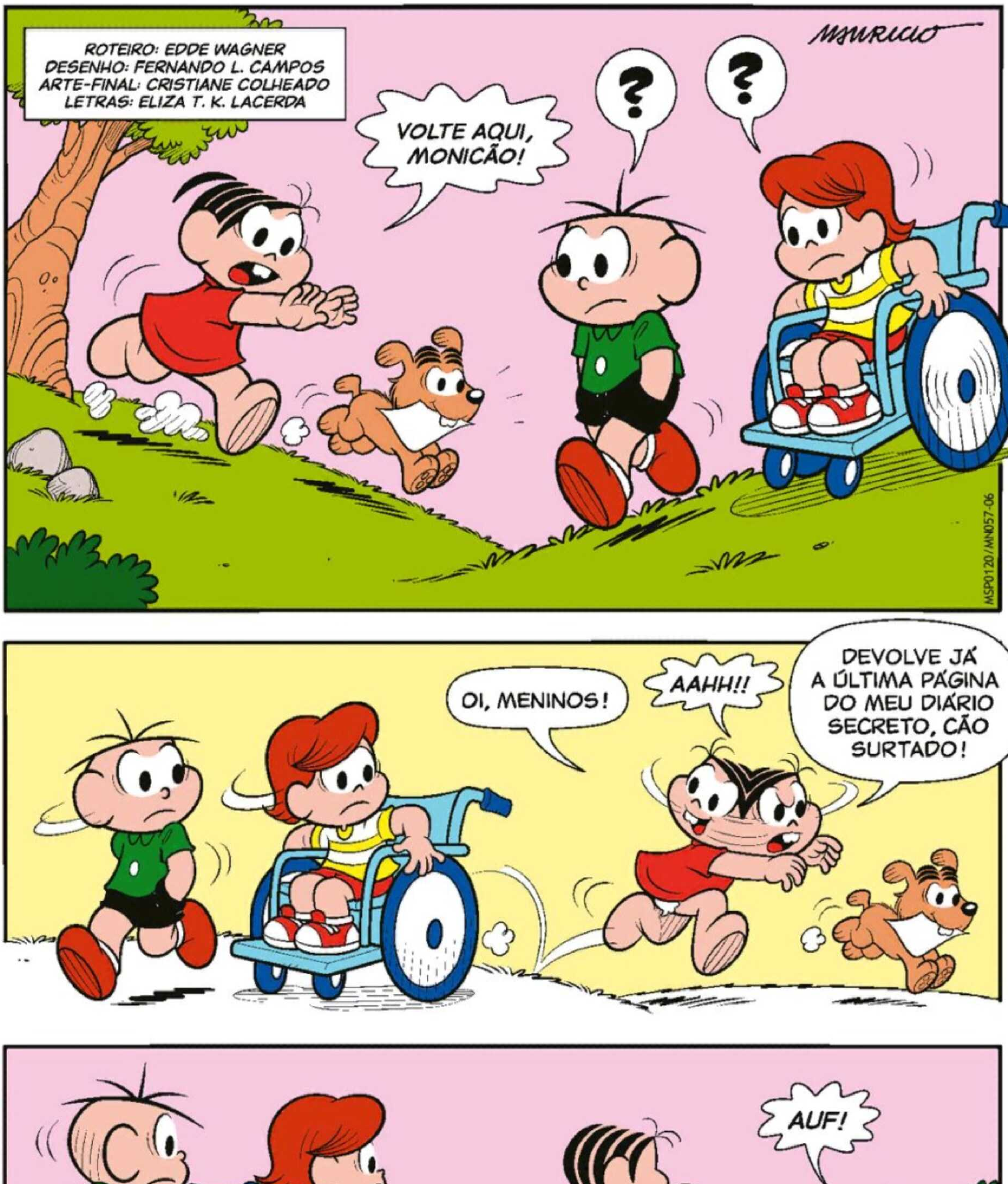
MARINA em Afresco

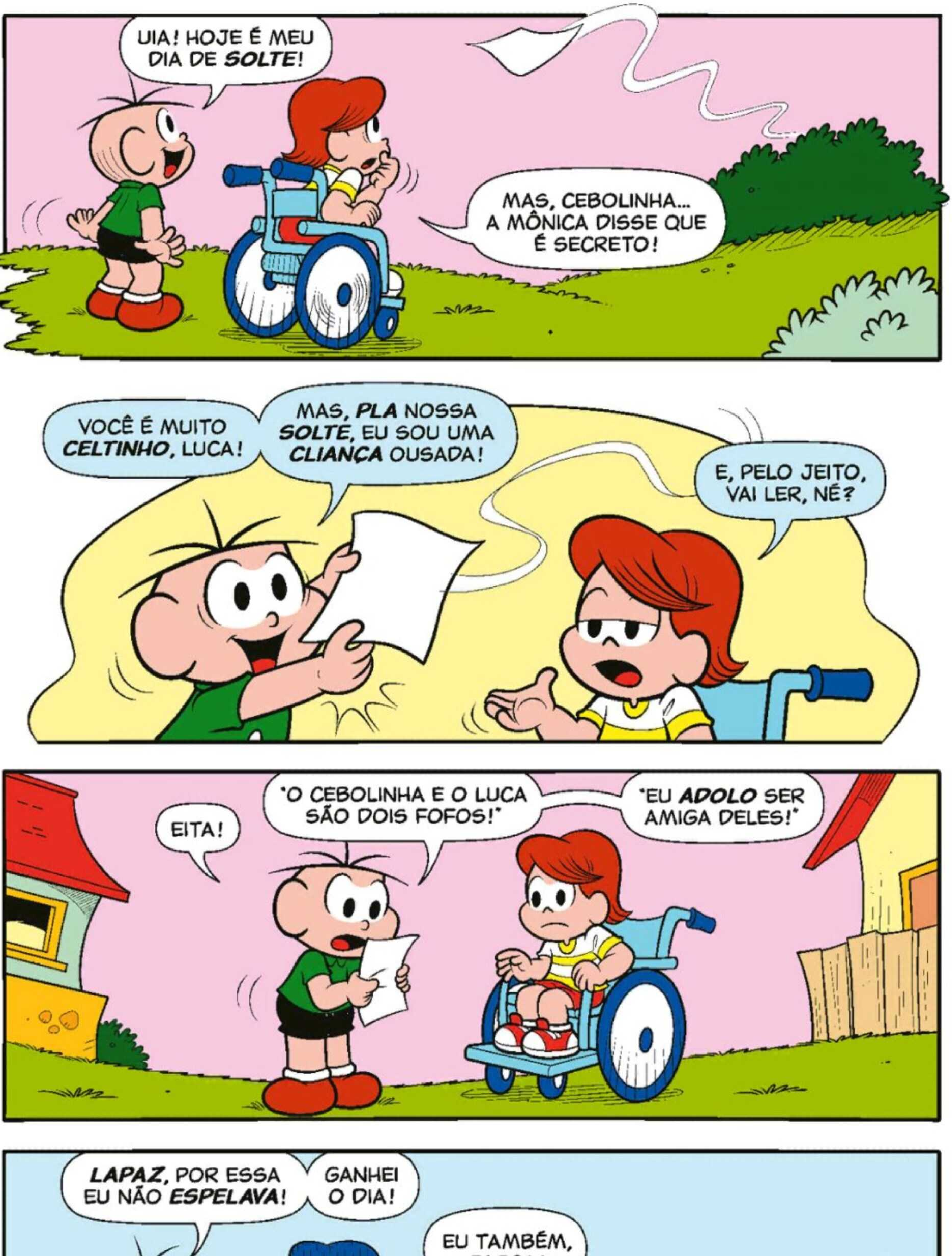
EU QUERO, PRECISO, NECESSITO PINTAR UM AFRESCO!
COMO É, MOCINHA?
QUE HISTÓRIA É ESSA DE PINTAR AFRESCO? ONDE?
HUMM... QUE TAL NO MURO DO CAMPINHO?
FILHA, POR MAIS QUE EU APOIE SUA ARTE, NÃO POSSO PERMITIR QUE VOCÊ PINTE O MURO DO CAMPINHO!

MAS...VOCÊ PODE PINTAR UMA PAREDE AQUI DE CASA!
SÉRIO?
DEPOIS, CONVIDE A TURMA PARA A INAUGURAÇÃO DO SEU AFRESCO!
VOCÊ É A MELHOR MÃE DO MUNDO!
APROVEITE!
MAS NÃO PINTE OUTRAS PAREDES!
ACABEI!

NO DIA DA INAUGURAÇÃO...
AI, MÃE! ESTOU TÃO FELIZ! ATÉ UM POUCO NERVOSA!
ESTOU MUITO ORGULHOSA DE VOCÊ! A TURMA VAI AMAR! NÃO SE PREOCUPE!
DING DONG
CHEGARAM!
CHEGUEI PARA O AFRESCO!
FICAMOS NA DÚVIDA SOBLE O QUE ELA AFLESCO!
NESTE CALOR, QUALQUER COISA ESTÁ VALENDO!
O CASCÃO FICOU COM MEDO E NÃO VEIO!
FIM

Mônica em DEVER + PRAZER




UIA! HOJE É MEU DIA DE SOLTE!
MAS, CEBOLINHA... A MÔNICA DISSE QUE É SECRETO!
VOCÊ É MUITO CELTINHO, LUCA!
MAS, PLA NOSSA SOLTE, EU SOU UMA CLIANÇA OUSADA!
E, PELO JEITO, VAI LER, NÉ?
EITA!
"O CEBOLINHA E O LUCA SÃO DOIS FOFOS!"
"EU ADOLO SER AMIGA DELES!"
LAPAZ, POR ESSA EU NÃO ESPELAVA!
GANHEI O DIA!
EU TAMBÉM, PARÇA!
SHOW, NÉ?

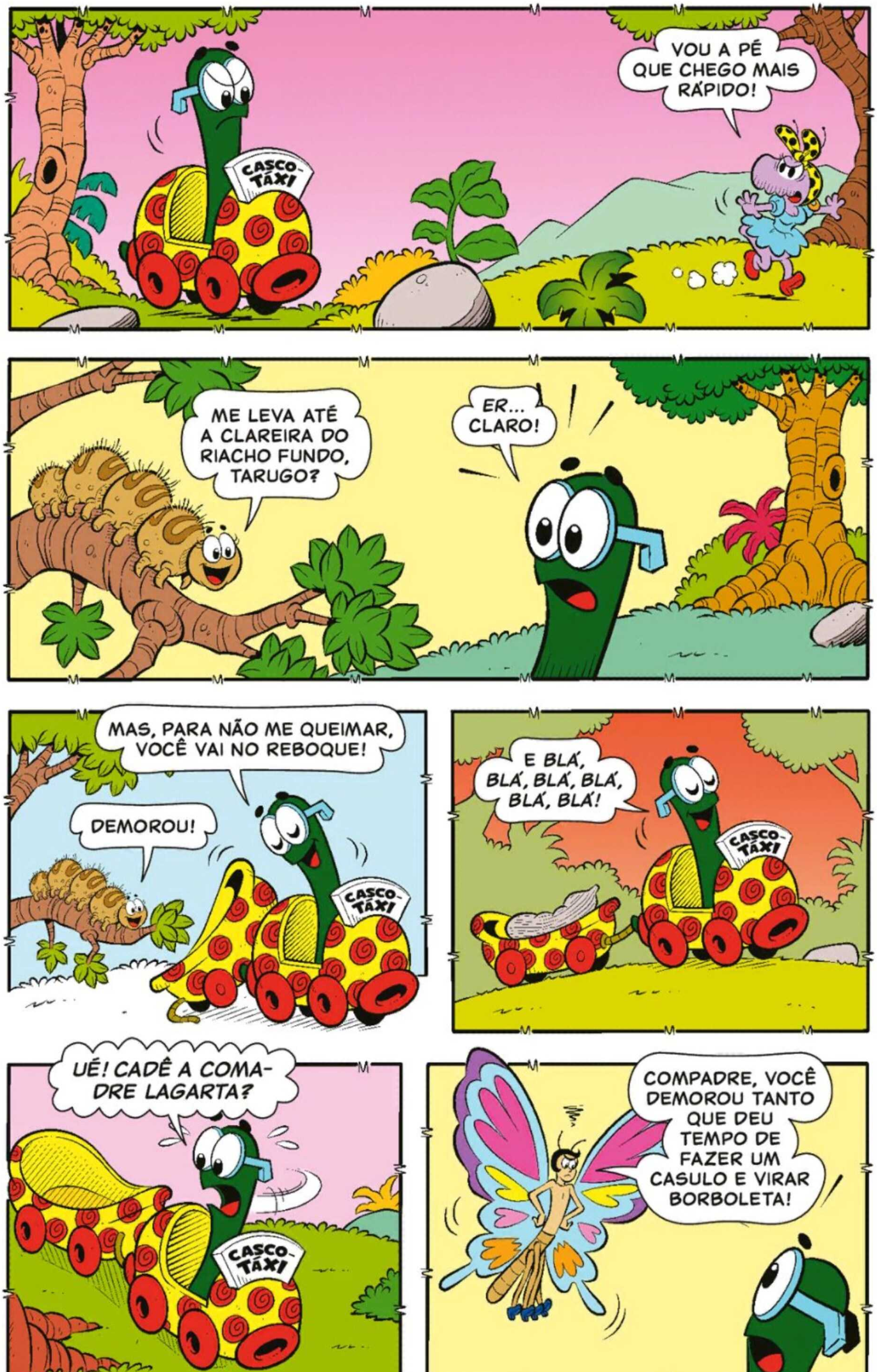
AI, AI...
HÊ, HÊ! DEU CERTO!
ALÉM DO MAIS, FOI MUITO DIVERTIDO, NÉ, MONICÃO?
AUF!

EU ACHEI UM JEITO DE LEVAR VOCÊ PARA PASSEAR...
...E, DE QUEBRA, SURPREENDER OS MEUS AMIGOS!
RISC RISC

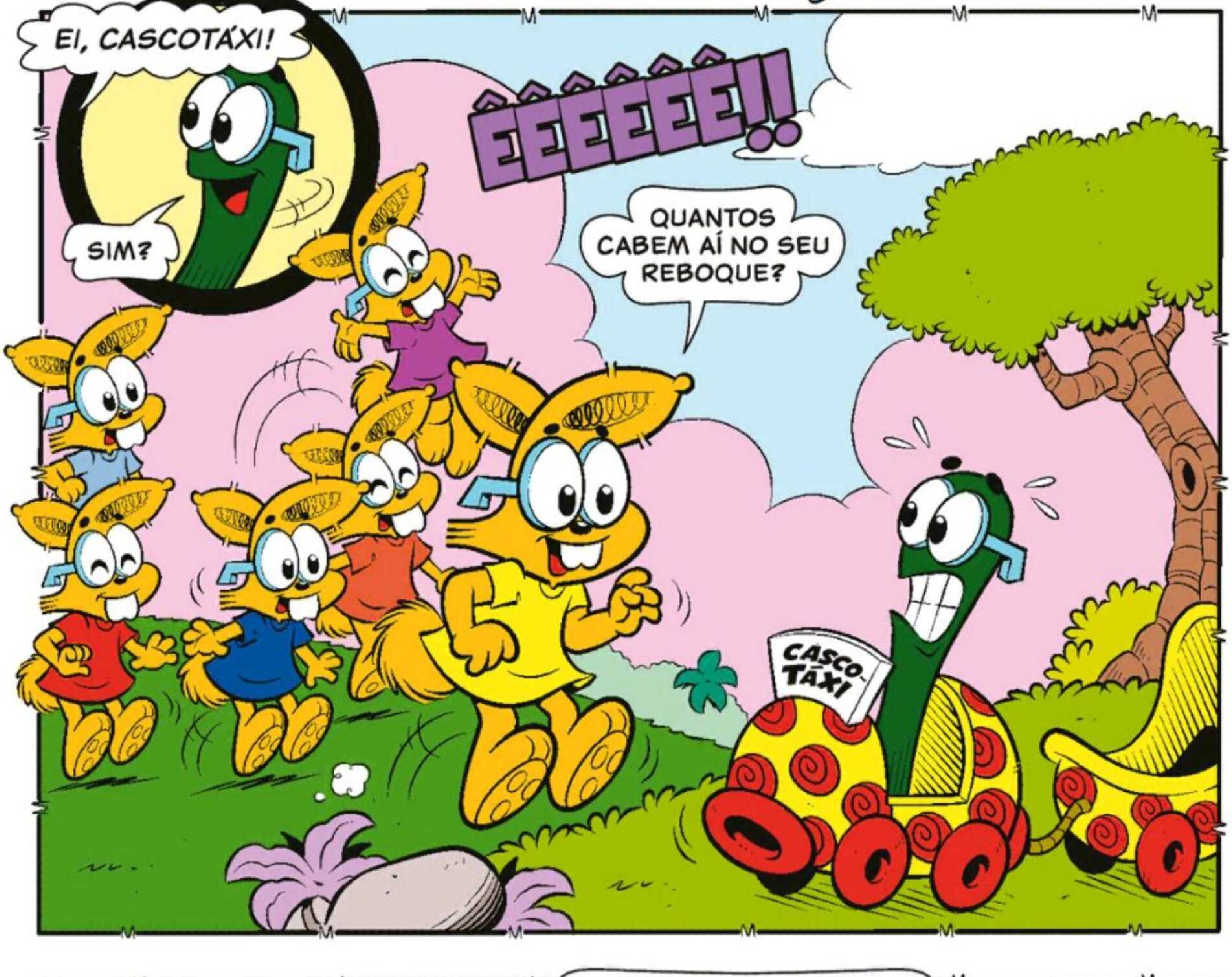
AMEI FAZER ESSE NOSSO TEATRINHO *FAKE*!
VAMOS DE NOVO, MONICÃO?
RASG
FIM

TARUGO em CASCOTÁXI
MAURICIO
MSP0120/MN057-07
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: DANILO BATISTA
TRABALHANDO DE CASCOTÁXI, COMPADRE TARUGO?
CASCO-TÁXI
É... PERCEBI QUE ALGUNS BICHOS NÃO TINHAM COMO CHEGAR RÁPIDO NOS LUGARES!
ESTÁ CERTO! NO MEIO DE UMA "DIFICULDADE" NASCE A OPORTUNIDADE!
CASCO-TÁXI
O COMPADRE RAPOSÃO SÓ ENTROU NA HISTÓRIA PRA DIZER ISSO?
ESSES ROTEIRISTAS TÊM CADA COISA!
CASCO-TÁXI

OBA, CASCOTÁXI! LEVE-ME ATÉ A CASA DO JOTALHÃO! ELE PREPAROU UM JANTAR PRA MIM!
MINHA PRIMEIRA PASSAGEIRA!
SOBE AÍ E VAI ME CONTANDO AS NOVIDADES!
PAGAMENTO EM LEGUMES OU FRUTAS, OK?
LEGAL!
CASCO-TÁXI
PONHA O CINTO DE SEGURANÇA!
QUER QUE EU FECHE O VIDRO?
QUER QUE EU DIMINUA A VELOCIDADE?
QUE VELOCIDADE? NÃO SAÍMOS DO LUGAR!
CASCO-TÁXI
TÁ TÃO LENTO QUE SÓ HOJE PERCEBI QUE O GRANDE CARVALHO TÁ INCLINADO PRA ESQUERDA....
CASCO-TÁXI
...E QUE ESTÃO NASCENDO CAPUCHINHAS NO CAMINHO DA ONÇA BRABA!
CASCO-TÁXI

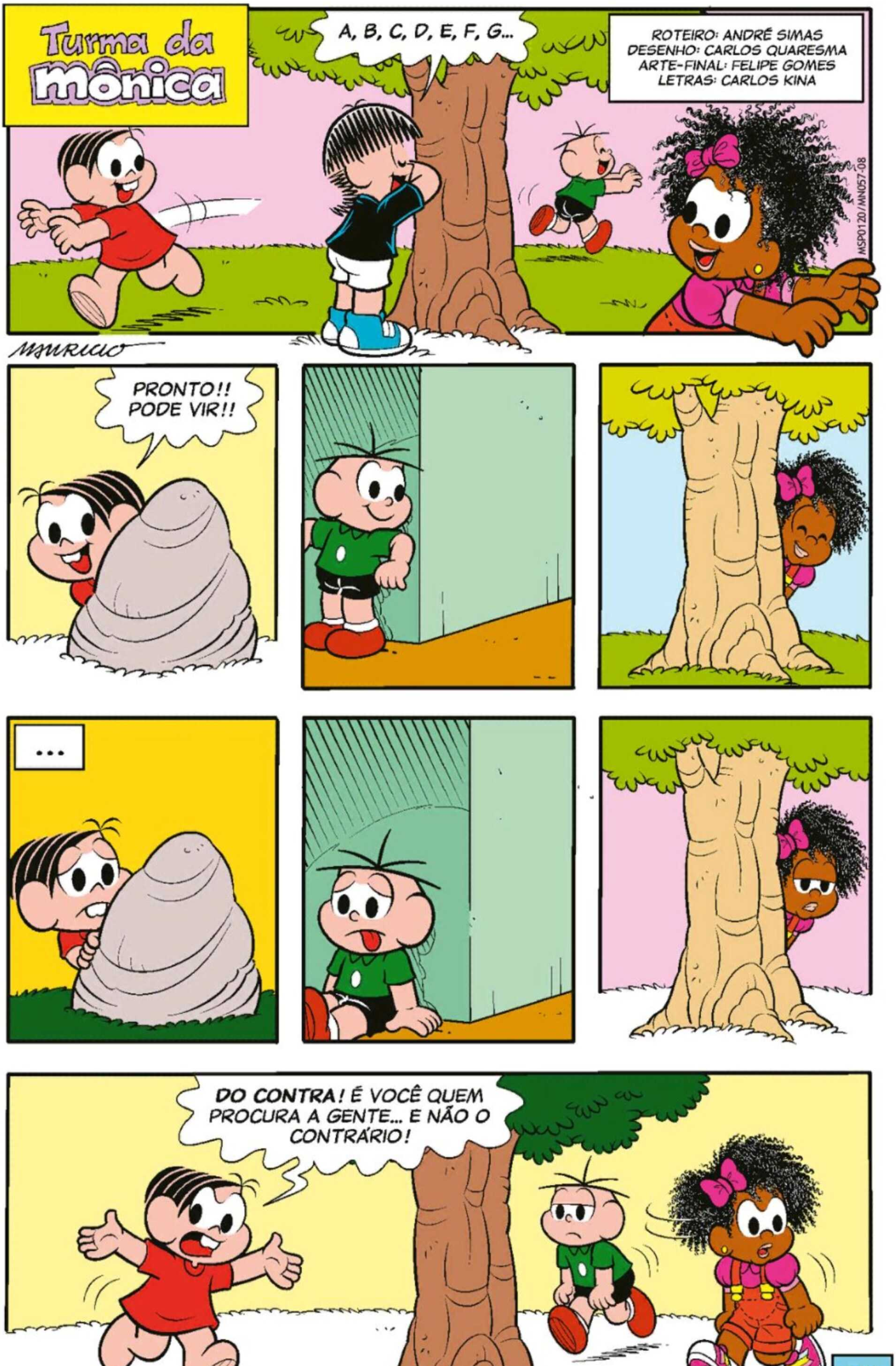

VOU A PÉ QUE CHEGO MAIS RÁPIDO!
ME LEVA ATÉ A CLAREIRA DO RIACHO FUNDO, TARUGO?
ER... CLARO!
MAS, PARA NÃO ME QUEIMAR, VOCÊ VAI NO REBOQUE!
DEMOROU!
E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
UÉ! CADÊ A COMADRE LAGARTA?
COMPADRE, VOCÊ DEMOROU TANTO QUE DEU TEMPO DE FAZER UM CASULO E VIRAR BORBOLETA!

AGORA, NÃO PRECISO MAIS DE CASCOTÁXI, VOU VOANDO!
CASCO-TÁXI


EI, CASCOTÁXI!
SIM?
ÊÊÊÊÊÊ!!
QUANTOS CABEM AÍ NO SEU REBOQUE?
CASCO-TÁXI

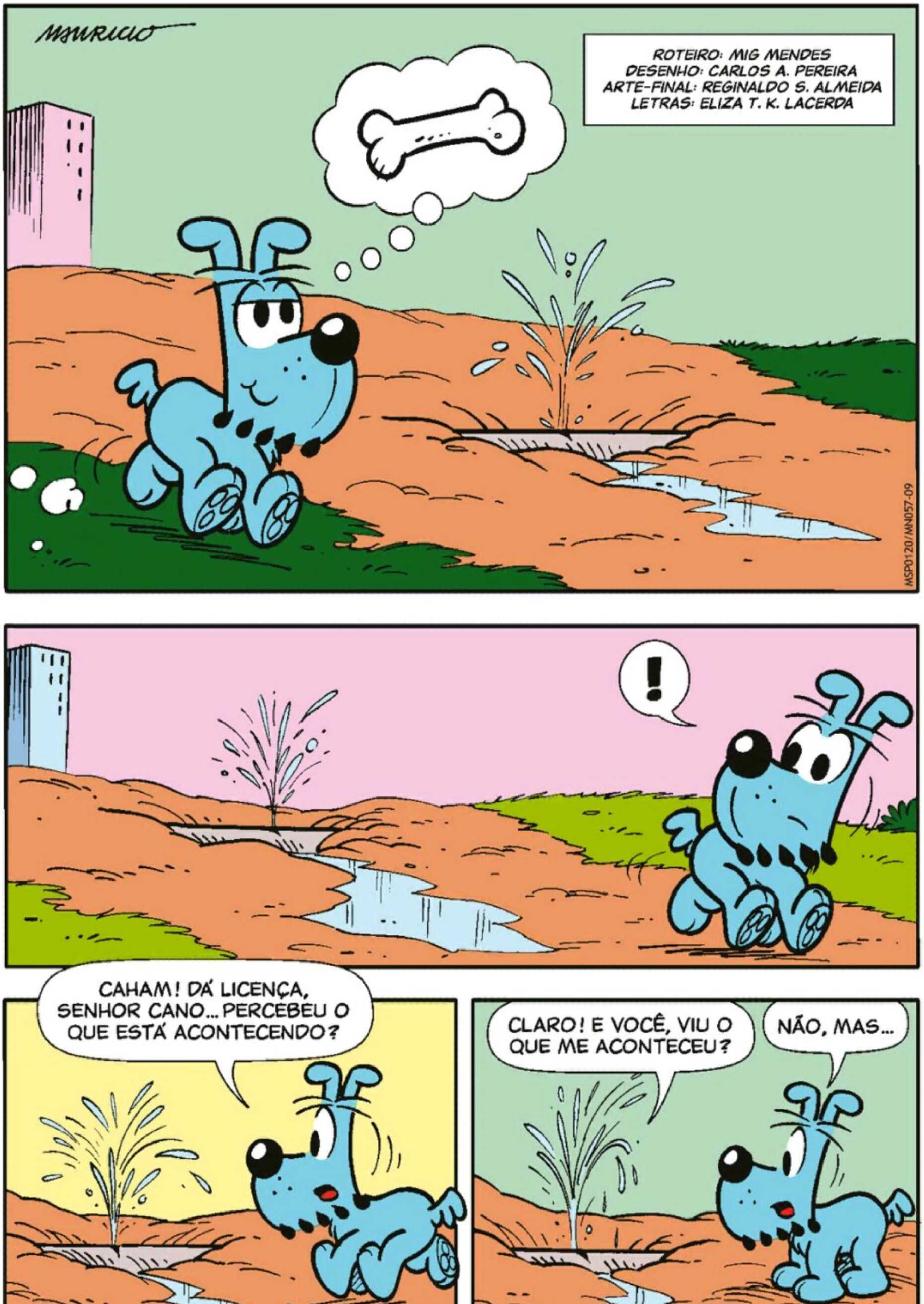
DESCULPA, ESTOU NO MEU HORÁRIO DE ALMOÇO!
CASCO-TÁXI

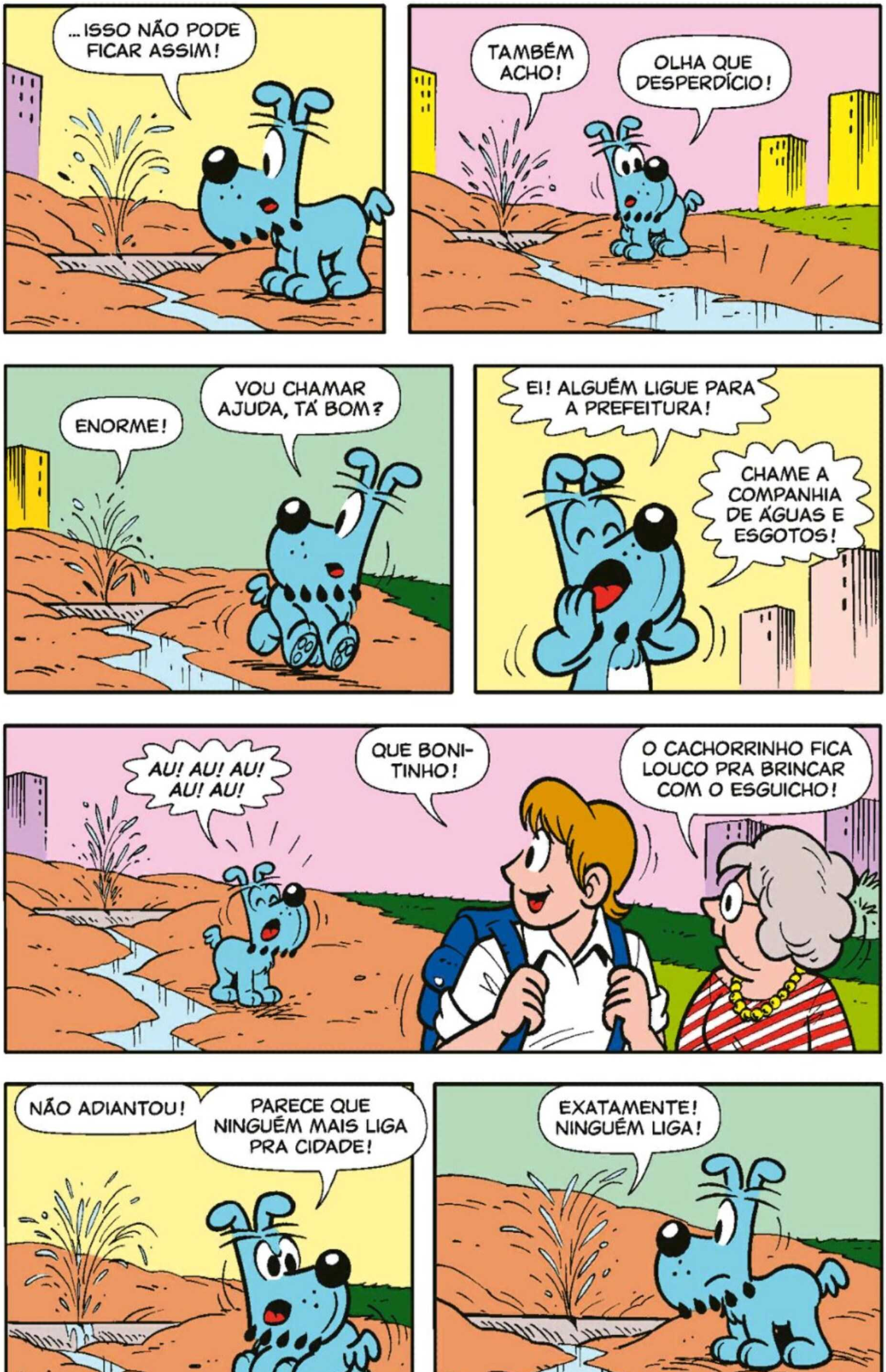
E AINDA TIVE QUE OUVIR QUE ANDO TÃO DEVAGAR QUE DÁ TEMPO DE REPARAR NO GRANDE CARVALHO, NAS CAPUCHINHAS D...
CASCO-TÁXI
...
E NOTEM, À DIREITA, O GRANDE CARVALHO! UM SÍMBOLO DA NOSSA MATA!
LINDO!
INCRÍVEL!
E, À ESQUERDA, REPAREM NAS CAPUCHINHAS NASCENDO NO CAMINHO DA ONÇA!
PASSEIO TURÍSTICO
FIM



Turma da Mônica
A, B, C, D, E, F, G...
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: CARLOS KINA
MSP0120/MN057-08
MAURICIO
PRONTO!! PODE VIR!!
...
DO CONTRA! É VOCÊ QUEM PROCURA A GENTE... E NÃO O CONTRÁRIO!
FIM

Bidu e O CANO

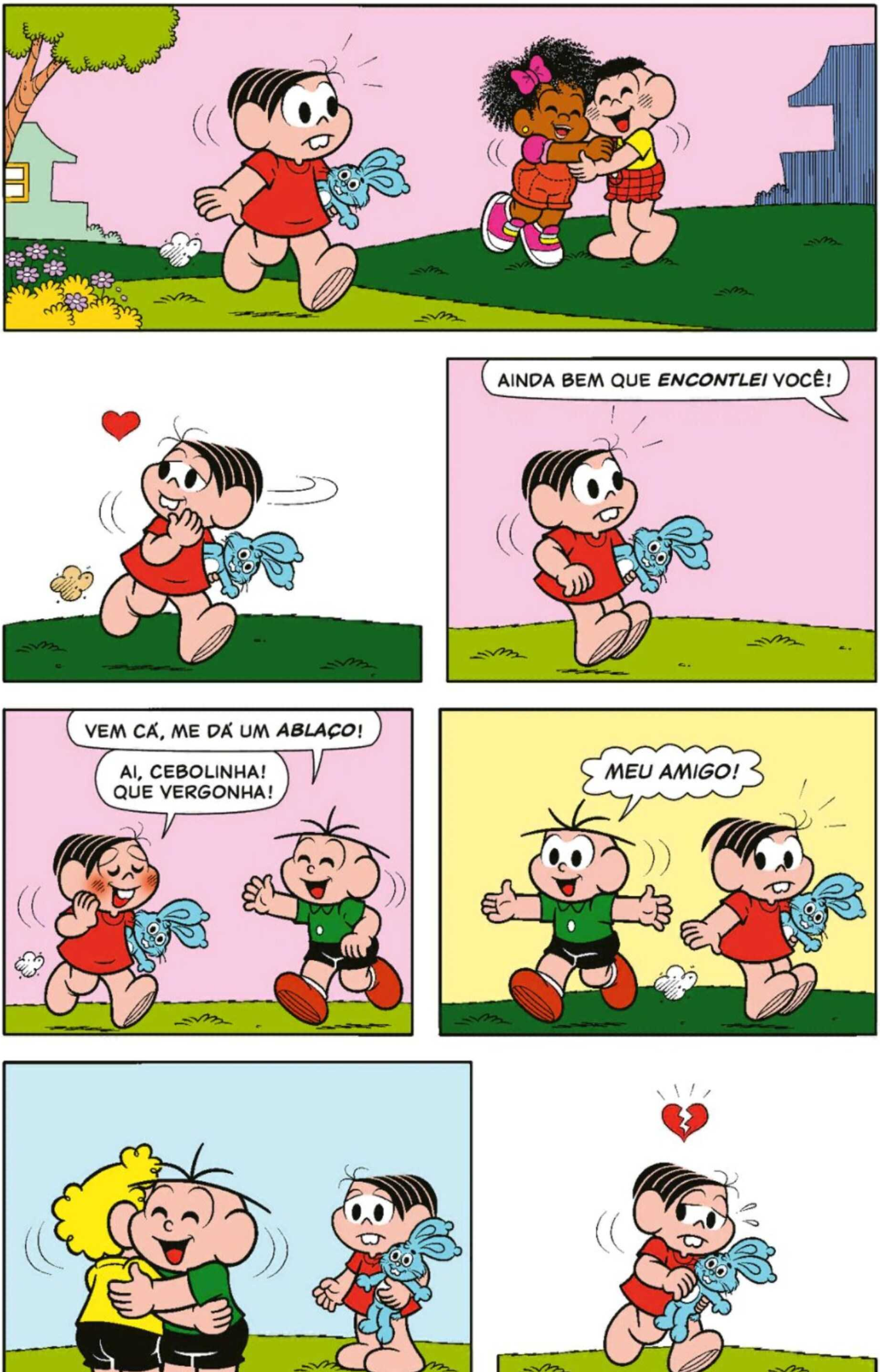

MAURICIO
ROTEIRO: MIG MENDES
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MSP0120/MN057-09
!
CAHAM! DÁ LICENÇA, SENHOR CANO... PERCEBEU O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CLARO! E VOCÊ, VIU O QUE ME ACONTECEU?
NÃO, MAS...


...ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
TAMBÉM ACHO!
OLHA QUE DESPERDÍCIO!
ENORME!
VOU CHAMAR AJUDA, TÁ BOM?
EI! ALGUÉM LIGUE PARA A PREFEITURA!
CHAME A COMPANHIA DE ÁGUAS E ESGOTOS!
AU! AU! AU! AU! AU!
QUE BONI-TINHO!
O CACHORRINHO FICA LOUCO PRA BRINCAR COM O ESGUICHO!
NÃO ADIANTOU!
PARECE QUE NINGUÉM MAIS LIGA PRA CIDADE!
EXATAMENTE! NINGUÉM LIGA!

PRECISO TENTAR ALGUMA COISA!
E SE EU ENTERRASSE VOCÊ?
ISSO, NÃO!
TEM QUE TAPAR O FURO, NÉ?
POIS É! FOI UM FURO HORRÍVEL O QUE FIZERAM COMIGO!
O QUE EU USO? COLA?
FITA? CHICLETE?
ALGUMAS COISAS, QUANDO SE QUEBRAM, NÃO TÊM MAIS CONSERTO, MEU AMIGO!
NÃO FALE ASSIM! VAMOS ACHAR UM JEITO!
O MENINO LÁ DE CASA É MUITO SABIDO!
QUER QUE EU O CHAME?
APOSTO QUE ELE SABE CONSERTAR!
NÃO! NÃO ME DEIXE SÓ! FIQUE MAIS UM POUCO!

ESTOU AQUI PRA AJUDAR VOCÊ, SENHOR CANO!
NEM QUE SEJA PRA FICAR O DIA INTEIRO TAPANDO O FURO COM A MINHA PATA!
NA VERDADE, SÓ QUERIA ALGUÉM PRA CONVERSAR!
JÁ ESTOU ME SENTINDO MELHOR! VOCÊ FOI O MÁXIMO!
OBRIGADÃO!
UÉ? ACABOU A ÁGUA?
CADÊ O FURO?
AH! ENTENDI!
ELE NÃO ESTAVA VAZANDO...
...NA VERDADE, O CANO ESTAVA CHORANDO!
FIM

Mônica em UM ABRAÇÃO
MAURICIO
MSP0120/MN057-10
ROTEIRO: DENNIS OYAFUSO
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: LILIAN A. ALMEIDA
LETRAS: DANILO BATISTA


AINDA BEM QUE *ENCONTLEI* VOCÊ!
VEM CÁ, ME DÁ UM *ABLAÇO*!
AI, CEBOLINHA! QUE VERGONHA!
MEU AMIGO!

FIM

VOVOCA em DIGITALIZADA

MINHA BOA E VELHA MOTOQUINHA, VAMOS DAR UMA VOLTA!
QUE DELÍCIA! EU AMO ISSO!!
VRRRUMMM
AGORA É HORA DE REVER OS AMIGOS!
BAILE DA TERCEIRA IDADE
VOVOCA!
ELA VEIO MESMO!
APARECEU A MARGARIDA!

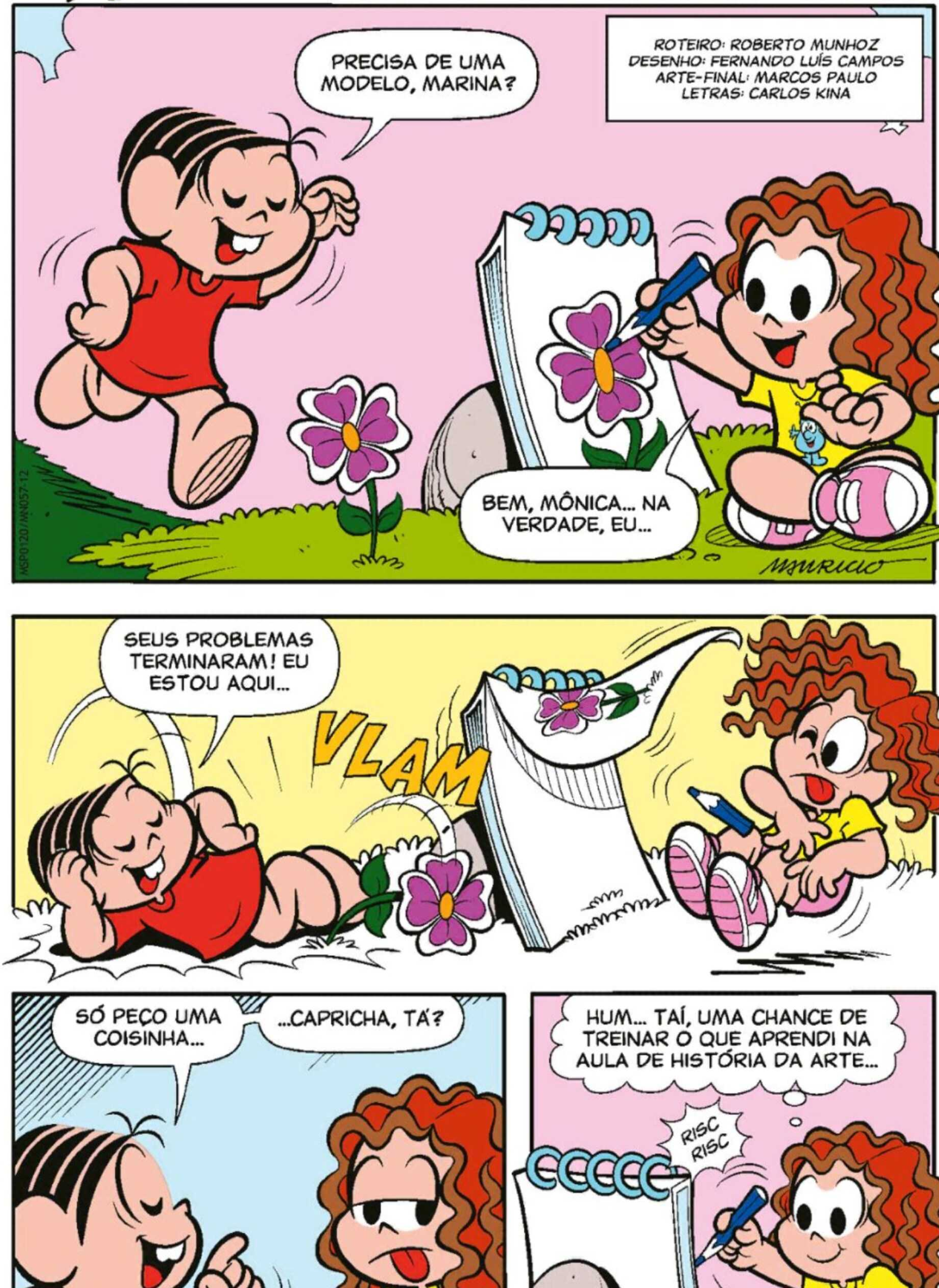
COMO VÃO AS COISAS, MEUS JOVENS?
TUDO BEM, VOVOCA!
MELHOR AGORA!
EU ADOREI O "MEUS JOVENS"! HÊ, HÊ, HÊ!
AGORA, SIM! ESTA FESTA VAI COMEÇAR A ESQUENTAR!
AH, MAS ME PARECE QUE ALGUMAS PESSOAS ESTÃO DESANIMADAS, COITADAS!
PUXA, É VERDADE!
EU TENHO UMA EXPLICA-ÇÃO!
SÃO PESSOAS COM DIFICULDADES EM ENTENDER AS NOVIDADES DIGITAIS!
MAS ISSO É TÃO FÁCIL DE RESOLVER! PODEM DEIXAR COMIGO!

O MEU CELULAR ESTÁ TRAVADO!
EU DESTRAVO ELE!
EU PRECISO DELETAR ALGUMAS COISAS AQUI E NÃO CONSIGO!
ISSO É FÁCIL! EU ENSINO!
ME AJUDA A INSTALAR O *INSTAGRÃO*?
É CLARO QUE SIM, QUERIDA!
TUDO RESOLVIDO, GENTE!
AGORA, EU QUERO É ME DIVERTIR DE MONTÃO!

TÁ TUDO MUITO BOM, MAS EU PRECISO IR EMBORA! *TCHAU*, GALERA!
TCHAU, VOVOCA!
VÊ SE NÃO SOME, HEIN?
VRRRUUMMM

VRRUMM
TINA, ACHO QUE VI A VOVOCA ANDANDO DE MOTO NO MEIO DO TRÂNSITO!
ACHO QUE NÃO, ROLO...
...A VOVOCA DEVE ESTAR EM CASA APRENDENDO A USAR O CELULAR QUE DEI PRA ELA! *HÊ, HÊ!*
VRRRUUMMM
FIM

Mônica e Marina em
ESTILO INCONFUNDÍVEL



AHÁ!! PRONTINHO!!
DEIXA EU VER!
HEIN?! ESSES PALITINHOS...
...S-SOU EU?
AHÃ! NO ESTILO RUPESTRE, QUE É A ARTE DOS HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS!
NÃO ESTÁ LINDA?
ESTÁ DIZENDO QUE EU TENHO CARA DE MÔNICA DAS CAVERNAS, É?
I-IMAGINA! SE QUISER, FAÇO ALGO MAIS... HÃ... MODERNO!
LEGAL! CAPRICHA AÍ, QUE EU CAPRICHO AQUI!
RISC
RISC
PRONTO! ESTE VOCÊ VAI CURTIR!
RASG
?
!

BONITO, MAS... POR QUE O CORPO ESTÁ DE FRENTE E A CABEÇA, DE LADO?
O DESENHO ESTÁ COM TORCICOLO?
E QUE OLHO ENGRAÇADO!
ESTE É O JEITO DE DESENHAR DOS ANTIGOS EGÍPCIOS...
...GRANDES ARTISTAS QUE VIVERAM POR VOLTA DE 5.500 ANTES DE CRISTO!
INTERESSANTE, MAS... FALTA UM POUCO DE VIDA, NÉ? SERÁ QUE PODIA SER...
...MAIS MODERNINHO?
ESSA É DIFÍCIL DE AGRADAR!
OK! ESCOLHE UMA POSE!
?
VOU FACILITAR PRA VOCÊ...
PRONTO! ESTE É O MEU MELHOR ÂNGULO! PODE DESENHAR!

*PERÍODO RENASCENTISTA: ENTRE OS SÉCULOS XIV E XV. **UM DOS MAIORES MESTRES RENASCENTISTAS.

HUNF!
A MARINA IRRITADA COM UM LÁPIS NA MÃO É PIOR DO QUE EU BRAVA, GIRANDO O COELHINHO!
RISC
RISC
RISC
RISC
PRONTO! TRÊS OPÇÕES! UMA DEVE AGRADAR A VOCÊ!
MÔNICA ESTILO EXPRESSIONISTA! NESSE TIPO DE ARTE, A EMOÇÃO CONTA MAIS DO QUE A FORMA E A TÉCNICA!
JÁ NO ESTILO CUBISTA, OS TRAÇOS SÃO RETOS E NÃO HÁ PREOCUPAÇÃO COM A REALIDADE!
E, PRA COMPLETAR, MÔNICA NO ESTILO SURREALISTA...
AQUI, VALE DE TUDO... DERRETER UM RELÓGIO, FAZER ELEFANTE VOAR...
...COMO SE A ARTE VIESSE DE UM SONHO MALUCO!
HUM...
HUM...

N-NÃO CURTIU NENHUM?
NÃO É ISSO! SÃO LEGAIS, MAS...
...É QUE PREFIRO SEU JEITINHO PRÓPRIO DE DESENHAR, MARINA!
SÉRIO?
QUER DIZER QUE GOSTA DO MEU ESTILO PESSOAL, É? PUXA...
OBRIGADA PELO ELOGIO!
ESTE, APRONTO NUM INSTANTE!
RISC
RISC
RISC
TÁ NA MÃO...
OBA!
HUM...
SÓ AGORA REPAREI QUE SEU ESTILO É BEM *POP ARTE*... TIPO ***MAURICIO DE SOUSA***!
HÃ?
ALÔU! ELE É MEU PAI, NÉ? É COM ELE QUE APRENDO UM MONTÃO DE COISAS!
HUM... NÃO CONSEGUE FAZER ALGO MAIS, HÃ... MODERNO?
ALIÁS, PÓS-MODERNO!

HUM... NA VERDADE, CONHEÇO UM TIPO DE ARTE ASSIM, SIM!
PODEMOS TENTAR!
ÓTIMO! COM ESSA POSE, VAI SER INFALÍVEL!
ADOREI A FLOR NO CABELO!
PRONTINHO! QUER DAR UMA OLHADA?
É CLARO!!
M-MAS...
HEIN?!
ESTILO CEBOLINHA, É?
SUA... SUA... ARTEIRA!!
DESCULPE, MAS NÃO RESISTI! HI! HI!
FIM

ROTEIRO: REBECA PRADO - DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE - ARTE-FINAL: JAIME PODAVIN - LETRAS: DANILO BATISTA

Mônica©

Nº 57 - Janeiro de 2020

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER www.aner.org.br

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: janeiro de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

FSC® www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301057